**Занятие в слуховом кабинете**

**1а класс**

**Тема:**«Различение неречевых ритмов и перенос его на слова».

**Цель:** развитие слуховых, речевых, двигательных и ритмических способностей детей.

**Задачи:**

1. Формировать умения воспринимать и воспроизводить неречевые ритмы; переносить умения различения неречевых ритмов на слова.
2. Развивать навыки смыслового чтения текста и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с учебными целями и задачами.
3. Корригировать двигательные навыки детей в процессе проведения упражнений в соотнесении ритма движений с ритмом проговаривания слов и фраз.
4. Воспитывать принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование положительного отношения к учебной деятельности.

**Речевая** **зарядка** - Встаньте в круг.

**а. «Громко –тихо»** - Будем говорить громко и тихо.

Скажем громко: «ПА».

(Ф.Р.: руки вверх в стороны)

Скажем тихо: «па».

(Ф.Р.: наклон, руки вниз на колени)

Скажем громко и тихо: «ПАпа».

**б.** Слушайте барабан или хлорки в ладоши:

громко – шагайте,

тихо – стойте.

(Учитель (родитель) стучит в барабан (ладоши) громко и тихо, при громких звуках дети шагают, громко говорят: «ПА», поднимают вверх большой флажок, а при тихих звуках дети стоят, тихо говорят: «па», поднимают в сторону маленький флажок.)

- Положите флажки. - Я положил флажки.

**в. Интонация**

- Скажем громко и тихо.

(Дети синхронно проговаривают фразы, на ударный слог приседание, при вопросительной интонации – приподнятые плечи, при восклицательной – руки вверх.)

Папа там.

Папа там?

Папа там!

**Практикум**

**Работа** **над диалогом**

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\Asus\Desktop\png-clipart-father-daughter-fathers-day-child-holidays.png? | C:\Users\Asus\Desktop\png-clipart-father-daughter-fathers-day-child-holidays.png |
| C:\Users\Asus\Desktop\удивленная-девушка-2504800.jpg? | C:\Users\Asus\Desktop\woman-pointing.jpg |

- Тата там?

- Там.

- Там?

- Там, там.

- А, Тата там!

**- Что мы делали? - Мы читали.**

**- Мы говорили, слушали, читали ритм.**

**Учитель слуховой работы Шарова Н.В.**