**Литература**

 А. Погорельский «Черная курица, или подземные жители»

**Теоретический материал для самостоятельного изучения**

**Литературная сказка** – это авторское произведение в прозе или стихах, опирающееся на сюжет и образы фольклорной сказки.

**Двоемирие** – принцип изображения действительности в литературе романтизма. Центральное понятие романтического жанра. В основе – противоречие между романтическим идеалом и низменной действительностью.

Сказка – один из жанров фольклора, либо литературы. Эпическое, преимущественно прозаическое произведение волшебного, героического или бытового характера.

Пансион (французский pension, от латинского pensio, буквально - взвешивание; взвешивание платёжного средства, платёж) – закрытое учебное заведение с общежитием и полным содержанием учащихся.

Сказка Антония Погорельского «Чёрная курица, или Поземные жители» занимает особое место в детской литературе. В отличие от произведений В. А. Жуковского и А. С. Пушкина, она изначально была написана для читателя-ребёнка. Более того, для конкретного ребёнка.

У этого произведения нет фольклорного или литературного источника, оно всецело плод авторской фантазии. Но читатель, несомненно, узнает в сказке знакомые волшебные образы и мотивы рыцарских историй и одновременно ощутит атмосферу жизни Петербурга начала XIX века.

Антоний Погорельский прожил короткую, но весьма насыщенную жизнь. Его настоящее имя Алексей Алексеевич Перовский. Псевдоним был взят по названию родового имения Погорельцы.

Это был один из образованнейших людей России того времени, участник Отечественной войны 1812 года, современник Александра Сергеевича Пушкина, его литературный соратник и друг. Будучи внебрачным сыном графа Разумовского, будущий писатель получил отличное домашнее образование, затем стал студентом Московского университета. Родители гордились юношей, который спустя два года после обучения в университете получил степень доктора философских и словесных наук. С ранних лет мальчик с особым интересом относился к литературе.

Сказка «Чёрная курица, или Подземные жители» написана Погорельским для своего десятилетнего племянника Алёши, который нам известен как поэт и писатель Алексей Константинович Толстой. Более того, в сказке есть как автобиографические моменты (какое-то время сам Погорельский обучался в подобном пансионе), так и мотивы из биографии маленького Алексея Толстого. Да и характер мальчика – героя сказки очень напоминал современникам характер юного Толстого.

Произведение имеет подзаголовок «Волшебная повесть для детей», хотя оно больше соответствует жанру литературной сказки.

**Задание**

Читать сказку стр.97-102 до слов «Таким образом Чернушка спасена была…»

Ответить на вопросы

1.Где находился пансион, в котором учился Алёша?

2. «Другое занятие Алёши состояло в том, чтобы…»

3.Найдите в тексте характеристик, которыми автор описывает Алёшу в начале сказки.

4.Какие книги любил читать Алёша?

5.Как называлась монета, которой Алёша расплатился с кухаркой за жизнь Чернушки?