Тема урока: «Обработка верхнего среза юбки поясом».

**По́яс**— [аксессуар](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D1%81%D0%B5%D1%81%D1%81%D1%83%D0%B0%D1%80), [элемент](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82), деталь [одежды](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B4%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D0%B0), носимая на [талии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%8F_(%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C_%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B0)) или [бёдрах](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%91%D0%B4%D1%80%D0%B0), служит для стягивания другой одежды и ношения чего-либо (на пример оружия).

На [Руси](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%8C) (в [России](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F)) пояс для подпоясывания верхней одежды из широкого куска ткани или [шнура](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%BD%D1%83%D1%80) — [Кушак](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D1%88%D0%B0%D0%BA).



### Функции поясов

* *Утилитарная, служебная*:
  + Поддерживать, закреплять запахнутую одежду.
  + Для крепления деталей нижней одежды, белья ([пояс для чулок](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%8F%D1%81_%D0%B4%D0%BB%D1%8F_%D1%87%D1%83%D0%BB%D0%BE%D0%BA)). К поясам крепятся [подвязки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D0%B2%D1%8F%D0%B7%D0%BA%D0%B8), [подтяжки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%BA%D0%B8) и т. п.
  + Поддерживать тело: пояса - [бандажи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D0%B6_(%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%BD%D0%B0)) для беременных, [атлетический пояс](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%82%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D0%BE%D1%8F%D1%81), [корсетные пояса](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BA%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%B5%D1%82#%D0%9B%D1%91%D0%B3%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D1%81%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B8%D0%B5_%D0%BA%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%B5%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%BF%D0%BE%D1%8F%D1%81%D0%B0), специальный пояс для каникросса, который крепится на бёдрах и защищает спину от нагрузок.
  + Для крепления оборудования, инструментов, или других целей. До изобретения карманов к поясам прикреплялись кошели и т. п. Ранее на поясах носили оружие, в особенности холодное (родственное, но через плечо — [перевязь](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D1%8F%D0%B7%D1%8C), [портупея](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%80%D1%82%D1%83%D0%BF%D0%B5%D1%8F), [бандольер](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D1%80), [патронташ](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%88)). Вариация — [поясная сумка](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9F%D0%BE%D1%8F%D1%81%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%83%D0%BC%D0%BA%D0%B0&action=edit&redlink=1), денежный пояс.
  + Спортивная.
* *Декоративная*:
  + Эстетическая: для подчеркивания тонкости талии, конструирования силуэта костюма
  + Элементы национального костюма ([оби](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D0%B8), [слуцкий пояс](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D1%83%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D0%BE%D1%8F%D1%81), лиелвардский пояс, [кэмэр,](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%8D%D0%BC%D1%8D%D1%80) албанский [брез](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%91%D1%80%D0%B5%D0%B7_(%D0%BF%D0%BE%D1%8F%D1%81)&action=edit&redlink=1)). Ранее пояса и их декор имели символическое значение (*обрядовую функцию*), теперь являются рудиментами.
  + Элементы [мундира](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D1%80). В современном мире пояса сохранились как элементы парадной формы — [французского Иностранного легиона](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%98%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BB%D0%B5%D0%B3%D0%B8%D0%BE%D0%BD), ряда частей [индийских](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%BE%D1%80%D1%83%D0%B6%D1%91%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8B_%D0%98%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D0%B8) и [пакистанских вооружённых сил](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%BE%D1%80%D1%83%D0%B6%D1%91%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8B_%D0%9F%D0%B0%D0%BA%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B0).
  + Элементы церемониальных костюмов. В современном мире пояс-кушак для [смокинга](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BC%D0%BE%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B3) — [камербанд](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%B1%D0%B0%D0%BD%D0%B4).
* *Знака отличия, почёта, статуса (социальная функция*)*:*
  + Сословный: [рыцарский пояс](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%8B%D1%86%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D0%BE%D1%8F%D1%81)
  + Религиозный: католические. Некоторые ордена подпоясываются шнурами в память конкретных святых ([en](https://en.wikipedia.org/wiki/Confraternities_of_the_Cord)), [у францисканцев](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%85%D0%B0%D0%B1%D0%B8%D1%82) это веревка с тремя узлами (они символизировали обеты бедности, целомудрия и послушания[[6]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%8F%D1%81_(%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C_%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D1%8B)#cite_note-:1-6)), к которому привязывали [чётки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%91%D1%82%D0%BA%D0%B8). Православный — [стихарный](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B8%D1%85%D0%B0%D1%80%D1%8C) пояс
  + Обозначение статуса ученика: ученические уровни ([Кю](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%8E_(%D1%80%D0%B0%D0%B7%D1%80%D1%8F%D0%B4))) в некоторых восточных [боевых искусствах](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%B5%D0%B2%D1%8B%D0%B5_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0) обозначаются цветом пояса (красный, синий, зелёный и так далее) при этом мастерские уровни ([даны](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D0%BD_(%D1%80%D0%B0%D0%B7%D1%80%D1%8F%D0%B4))) по цвету поясов не разделяются, единственный цвет пояса мастера любого дана — [чёрный](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%91%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BF%D0%BE%D1%8F%D1%81).
  + Спортивный: победные регалии, чемпионские пояса, например, в [боксе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%BA%D1%81), в [WWE](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%BE%D0%BD_WWE).

**Обработка верхнего среза юбки**

Верхний срез юбки может быть обработан:

1. притачным поясом (рис. 1)

2. подкройной обтачкой (рис. 2)

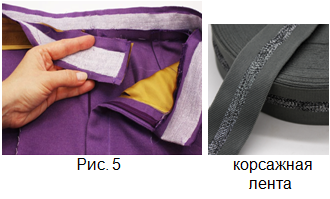
3. швом в подгибку (рис. 3)

4. эластичной тесьмой (рис. 4)

5. корсажной тесьмой (рис. 5)

рис. 1 рис. 2 рис. 3

Ткань для пошива юбки может быть:

1. тонкой
2. средней
3. толстой

При выборе способа обработки верхнего среза нужно это учитывать. Для тонкой ткани лучше всего пояс и подгибка, а обтачка будет просвечивать и может исказить форму.

Для средних тканей подходит все.

Для толстой ткани чаще всего используют один вид - обтачка, т.к. пояс дополнительное утолщение, а на резинке такие вещи не шьют.

Сыпучая ткань. Данный вид ткани требует «глухой» обработки поясом или подгибкой.

Не сыпучая ткань. Данные ткани хороши тем, что подходят для воплощения любой модели и могут обрабатываться любым способом.

**Обработка поясом**

Раскрой. Пояс выкраивают шириной 10 см. и длиной = От +5 (на обтачивание концов.)

Затем необходимо его продублировать клеевым флизелином, ширина полоски =3см. утюгом средней температуры сначала со стороны флизелина, а затем с лицевой стороны пояса.

Пояс перегнуть два раза по 3см. на изнаночную сторону, оставляя 1см на притачивание, заутюжить в таком положении для удобства дальнейшей обработки.

Если юбка (отрез ткани) не превышает 50 см в длину и пояс невозможно изготовить цельнокроеным, то допускается обработка верхнего среза стачным состоящим из двух или трех частей поясом.

Единственное, но жесткое требование: шов стачивания частей должен являть собой продолжение естественных швов самого поясного изделия будь то боковой шов, средний шов или вытачка. Так как требование экономичного подхода к обработке тоже очень важны.

Обработка стачного пояса аналогична цельнокроеному.

Раскрыть тесьму - молнию. Пояс наложить на изнаночную сторону юбки лицевой стороной, срезы уравнять и выпустить концы за края застежки со стороны переднего полотнища на 1 см, со стороны заднего полотнища на 4 см.

Пояс приметать прямыми ручными стежками к основной детали. Длина стежка 0,5 - 1 см, расстояние между стежками 0,5 см.

После этой операции необходимо провести примерку изделия для контроля посадки изделия с поясом, нет ли перекосов.

Затем пояс притачивают ш /ш 1см, длина стежка 3 мм, нитки в цвет ткани.

Удалить нитки приметывания, рассекая через каждые 10 см, чтобы не было затяжек.

Обтачать концы пояса ш/ш 0,7 - 1 см подрезать углы, не доходя до строчки 0,3см. Это производят для более качественного вывертывания. Углы получаются ровнее.

Пояс вывернуть на лицевую сторону, перепустить сгиб пояса ниже строчки притачивания на 0,1 - 0,2 см и наметывают.

Для качественного настрачивания пояса, его можно приутюжить, чтобы деталь не была «воздушной»

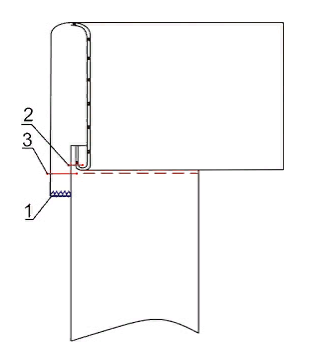
Отделочная строчка может быть от 0,1-0,5 см в зависимости от модели ткани и т.д.

Последовательность обработки верхнего среза юбки поясом представлена в таблице:

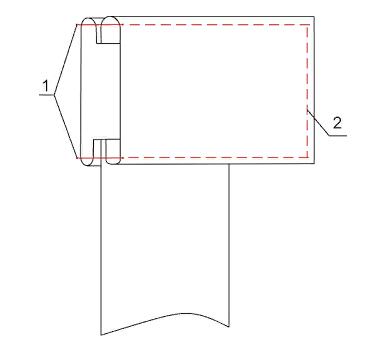
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование технологически неделимой операции | Технические условия | Эскиз |
| 1. | Продублировать пояс клеевой прокладкой | С изнаночной стороны, совмещая середину пояса со срезом прокладки |  |
| 2. | Обтачать пояс по концам | Ш.ш. 0,5 — 0,7 см. Конец переходного пояса по боковой стороне обтачивают также швом шириной 0,5 — 0,7 см, а по нижнему срезу — швом шириной 1 см. |  |
| 3. | Подрезать припуски шва обтачивания пояса | Не доходы до строчки 1,5 мм |  |
| 4. | Вывернуть пояс на лицевую сторону | Выправляя уголки |  |
| 5. | Приутюжить пояс | Со стороны подпояса через проутюжильник увлажняя, перегибая его вдоль по длине |
| 6. | Притачать пояс к юбке | складывая лицевыми сторона­ми внутрь, уравнивая срезы, ш.ш.1 см. В шов притачивания пояса на переднее полотнище, не доходя до боковых швов на 2 см, вкладывают ве­шалки. Длина вешалок в готовом виде 6—12 см |  |
| 7. | Заутюжить припуски шва притачивания пояса | В сторону пояса |
| 8. | Настрочить второй продольный срез пояса на верхний срез юбки | Подгибая его наизнанку на 0,8-0,9 см, перекрывая строчку шва притачивания пояса к юбке, ш.ш. 1 мм |  |
| 9. | Приутюжить пояс в готовом виде | Через проутюжильник увлажняя |

Одним из критериев качества обработки пояса является его одинаковая ширина по всей длине. Улучшить качество обработки можно путем введения формования пояса, сутюживанием его по сгибу и оттягиванием по срезам до притачивания к юбке.

Для изделий из толстых тканей внутренний продольный срез пояса обметывают до присоединения пояса к юбке, и закрепляют строчкой, проложенной в шов притачивания пояса:



В случае фигурного верхнего края пояса его выкраивают из 2 частей с обтачиванием концов и верхнего среза по заданному контуру:



Домашнее задание: (выполнить в тетради).

1. Перечислите способы обработки верхнего среза юбки.

2. Определите длину пояса, если обхват талии фигуры 76 см.

3. Выберите один правильный параметр для соединения пояса с верхним срезом юбки:

а) 0,5 – 0,7 см.

б) 1 см.

в) 1,5 см.