**«Развитие творческих способностей у детей с ОВЗ на занятиях кружка»**

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации.

Более того, мы живем в таком мире сейчас, где причин для того, чтобы употреблять наркотики и ПАВ, гораздо больше, чем причин, чтобы их не употреблять. И это страшно.

В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит человек нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по изобразительному и народному декоративно – прикладному искусству. Искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Все чаще произведения изобразительного и декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту, создавать ее своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». На мой взгляд этим требованиям отвечает курс изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Программа «Декупаж» для детей с ограниченными возможностями здоровья актуальна тем, что широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Одновременно осуществляется развитие у учащихся творческого опыта, опыта жизни, жизненного опыта, общения со сверстниками в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных навыков, более точных движений рук, мышечной силы, сложной координации кистей рук, воображения, овладение собственным телом. Вызвать желание заниматься творчеством и через него развивать навыки социального поведения, способствовать снятию эмоционального напряжения, осуществлять коррекцию механизма психологической защиты в виде демонстративности, агрессии, негативных установок и социальных барьеров, формировать способность взаимодействовать в группе, делать выбор в пользу здорового образа жизни.

Программа кружка «Декупаж» основана на витагенном принципе (создание эмоционального пространства, развитие опыта жизни, жизненного опыта). Также на принципах природосообразности, последовательности, наглядности (дети получают информацию через зрительное: образцы, иллюстрации, фотографии, рисунки, видеозаписи, тактильное восприятие), активности (развитие, коррекция жизненного опыта детей возможна лишь при условии их активного участия в ходе занятий), (целесообразности, доступности (адаптирован язык декоративных образов, осуществляется подбор заданий для творческой самореализации) и тесной связи с жизнью и с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей.

Также основополагающими принципами являются: принцип здоровьесберегающих технологий — структура, содержание занятий, режим деятельности, информационная нагрузка, методы работы выстраиваются таким образом, чтобы не вызвать переутомления, отрицательных эмоций, а наоборот, способствовать укреплению психического здоровья.

Программа предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья от 14 до 16 лет, посещающих детское творческое объединение декоративно-прикладной направленности.

Эта программа способствует реализации образовательных потребностей детей в области декоративно-прикладного творчества. При работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья нацеленность осуществляется не столько на результат, сколько на сам процесс.

**Возможные результаты:**

- Участие в подготовке и проведении досуговых мероприятий;

- Участие в выставках, дистанционных конкурсах;

Участие в благотворительных ярмарках.

Главным предполагаемым результатом при разработке учебной программы «Декупаж» для детей с ограниченными возможностями здоровья является снижение уровня агрессии и тревожности детей и оказание помощи в процессе социализации

В результате обучения в кружке учащиеся должны получить знания:

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

-о месте и роли изобразительного и декоративно-прикладного искусства в жизни человека;

- о видах декоративно-прикладного искусства( лепка, роспись, и т.п.);

- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа, солома и т.д.);

**умения:**

- работать нужными инструментами и приспособлениями;

- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисовать кистью элементы растительного орнамента;

То есть человек, который близок к прекрасному, который сам пробует создавать прекрасное, становится чище душой и добрее сердцем. Занятия творчеством развивают личностные качества ребенка. Это тот потенциал качества, изначально заложенный в данном индивидууме, который делает человека личностью, но без приложения усилий может остаться невостребованным никогда.

Я виду кружок «Декупаж» на своем классе с начала учебного года, мой класс это 7 человек, семь разных, индивидуальных личностей. Из семи человек, одна находиться на домашнем обучении. Шестеро посещают школу но в случае своего ослабленного здоровья на занятии присутствуют 2-3 ученика. Поэтому мой подход более чем индивидуален и подстроен под каждого ребенка. Зная их характер, манеру поведения и усидчивость, подбор задач и целей на проведения кружка реализуется согласно их умственного развитию и работоспособности.

На каждом занятии большое внимание уделяется развитию речи (Что ты делаешь? Чем ты работаешь? Проговаривание своих действий словами или дактилем).

Информацию подготовил: Семериков А. А.