ГКС(К)ОУ «Шадринская специальная (коррекционная) общеобразовательная

школа-интернат №11 I, V видов»

***Автор:*** Руднова Ирина Владимировна,учитель трудового обучения

***Тема:***  «Изготовление панно «Зима» в технике «Шерстяная акварель» (7 класс, раздел «Культура дома», 2 часа).

***Цель:*** Выполнить панно в технике «Шерстяная акварель» из натуральной шерсти.

***Задачи:***

1. Познакомить с понятиями: валяние шерсти, сухое валяние, мокрое валяние.

2. Формировать умения анализировать цветовую окраску деталей картины. Определять и передавать различными способами работы с шерстью – форму и цвет.

3. Воспитывать аккуратность, уважение к труду.

4. Коррекционная задача: Развивать коммуникативные навыки. Пополнить словарный запас.

***Словарь:*** Панно, валяние шерсти, фелтинг – войлок, сухое валяние, мокрое валяние, вытягивание, щипание, настригание шерсти.

***Оборудование для учителя:*** образец панно «Зима», медиаматериалы- презентации: «Панно «Зима» в технике «шерстяная акварель»»; «Картины в технике *«шерстяная акварель»»;* «Картины о зиме в технике*«шерстяная акварель»».*

***Ресурсы сети Интернет***: Мастер-класс Александры Федоровой "Зимняя ночь" [http://tk.uspb.ru/page9.html](http://www.liveinternet.ru/journal_proc.php?action=redirect&url=http://tk.uspb.ru/page9.html)

***Оборудование для учащихся:*** рамки под стеклом; шерсть (гребенная лента) разных цветов- для работы достаточно 6 цветов: белый, синий, голубой, желтый, коричневый, темно- зеленый ;  ножницы, пинцет; инструкционная карта.

**План урока**

* + - 1. Организационный момент.
			2. Повторение.
			3. Актуализация темы.
			4. Подготовка учащихся к усвоению новых знаний. Новый материал.
			5. Физкультминутка. Зарядка для глаз.
			6. Практическая работа –
			7. Физкультминутка. Зарядка для глаз
			8. Анализ и оценка выполненных работ.
			9. Подведение итогов урока.

**Ход урока**

1. **Организационный момент.**

Учитель: Здравствуйте. Садитесь.

- Кто сегодня дежурный? Ответ…

- Кого нет на уроке? Ответ…

1. **Повторение.**

- Какой раздел мы изучаем?

- Мы изучаем раздел «Культура дома»

- Какая была тема предыдущего урока?

- Интерьер кухни и прихожей.

**3. Актуализация темы.**

- Что можно использовать для оформления стен кухни и прихожей ?

- Можно использовать декоративно-прикладные изделия собственного изготовления. Например-панно.

-Сегодня мы изготовим такое изделие.

Рассмотрим образцы панно, выполненные в технике «шерстяная акварель»

Презентация - «Картины в технике *«шерстяная акварель»».*

- Какое наступает время года?

- Скоро наступит зима.

Рассмотрим образцы картин о зиме, выполненные в технике «шерстяная акварель». Презентация - «Картины о зиме в технике *«шерстяная акварель»*

1. **Подготовка учащихся к усвоению новых знаний. Новый материал.**

**Слайд 1.** Прежде чем приступить к созданию панно, мы познакомимся с различными видами работы с шерстью. Рассмотрим образцы панно, выполненные в технике «шерстяная акварель» и презентацию - «Панно «Зима» в технике *«шерстяная акварель»*

**Слайд 2.**  **Валяние шерсти** (фелтинг: от [англ.](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *felt* — войлок, фильцевание, фильц, набивание) — это особая техника [рукоделия](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B5), в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары.

Различают два вида валяния шерсти — сухое и мокрое.

При **сухом** валянии шерсть многократно протыкается специальной [иглой](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B3%D0%BB%D0%B0) до состояния сваливания. **Мокрое** валяние осуществляется при помощи мыльного или специального раствора.

Мастер-класс Александры Федоровой "Зимняя ночь" [http://tk.uspb.ru/page9.html](http://www.liveinternet.ru/journal_proc.php?action=redirect&url=http://tk.uspb.ru/page9.html) взят на основу.

1. **Физкультминутка.** Зарядка для глаз.
2. **Практическая работа – изготовление панно «Зима» в технике «шерстяная акварель»** по презентации и Инструкционной карте.

**Слайд 3**. Определим готовность к уроку.

**Слайд 4**. Разбираем раму. Накладываем подложку - флизелин. Он призван "удерживать" на себе волокна шерсти. Рабочая поверхность готова!

**Слайд 5.** На подготовленную поверхность выкладываем сливер (неокрашенную, невыбеленную шерсть), равномерно заполняя всю площадь в любом направлении. При этом вытягиваем волокна из шерстяной ленты в виде широких тонких прядей .

Этот этап необходим для  формирования слоя-основы картины.

**Слайд 6.** Этот метод работы с шерстью называется "вытягиванием". Действительно, получается, что мы вытягиваем из гребенной ленты, которую держим в одной руке, пальцами другой руки волокна шерсти, образующие тонкие пряди.

Чтобы было нагляднее, показывают приём на темной шерсти.

**Слайд 7.** Выложив рабочую поверхность слоем сливера, приступаем к формированию заднего плана картины. При этом используем другой метод работы с шерстью - "щипание".

**Слайд 8.** Метод "щипания" шерсти реализуется так: берем в одну руку гребенную ленту нужного нам цвета, при этом берется именно СГИБ ленты; пальцами другой руки мы частыми быстрыми движениями щипаем поверхностные волоски ленты. В руках образуется пушистый комочек, который мы и выкладываем на рабочую поверхность.

 **Слайд 9.** Голубой и синей шерстью мы формируем задний план (фон) картины. Применяем также метод щипания.

 **Слайд 10.** Продолжаем рисовать фон. Высветляем с помощью белой шерсти середину картины, создаем что-то типа дымки.

**Слайд 11**. Методом вытягивания формируем пряди, из которых складываем сугробы. Используем белую и голубую шерсть.

**Слайд 12.** Белой шерстью определяем место для луны. Это будет ореол света, исходящий от неё.

 **Слайд 13.** Добавляем кое-где прядки желтой шерсти, чтобы свет луны был теплым. Саму луну формируем путем настригания белой шерсти. Т.е. берем прядь шерсти и стрижем её достаточно тонко, чтобы длина волосков была 2-3мм. И получившийся пух укладываем пинцетом на картину, образуя круг.

1. **Физкультминутка.** Зарядка для глаз

 **Слайд 14**. Белой шерстью рисуем деревья вдали. При этом стрижем шерсть прямо на картину, пинцетом поправляем, то, что легло "не правильно".

 **Слайд 15**. Заполняем горизонт лесом из белых заснеженных деревьев.

**Слайд 16.** Сделаем картину "теплее", добавив желтой шерсти на снег.

**Слайд 17.** Коричневой шерстью нарисуем остов дома (можно "настричь" коричневую шерсть или скатать прядь шерсти в комочек и уложить на поверхность). Желтой шерстью нарисуем окно. Белая шерсть поможет придать нашему дому законченный вид - нарисуем снежную крышу и сугроб у основания.

**Слайд 18.** Соединяем в одну толстую прядь шерсть темно-зеленого, синего и коричневого цвета, затем стрижем эту прядь на картину, формируя елку. (неоднородный цвет елки предпочтительнее - выглядит естественнее).

**Слайд 19.** Белой шерстью нарисуем снег на елке, используем тот же прием, что и в предыдущем шаге.

**Слайд 20.** Коричневой шерстью рисуем стволы деревьев. Для этого вытягиваем тонкие длинные пряди и слегка скручиваем их. Таким же образом рисуем веточки.

**Слайд 21.** Белой шерстью сделаем блики на деревьях.

**Слайд 22.** Стрижем белую шерсть и укладываем пушинки на веточки деревьев. Изображаем молодые сосны, припорошенные снегом.

Слева от луны нарисуем пару деревцев. Стволы и ветки формируем путем скручивания тонких прядей коричневой шерсти, можно чуть добавить белой. Белой шерстью нарисуем снежные ветки. Шерсть лучше стричь прямо на картину, формируя пинцетом нужную форму.

**Слайд 23**. Желтой шерстью сделаем "лунную дорожку" на снегу, она должна быть достаточно "размытой", а также сделаем чуть желтее луну, одну сторону елки и крону сосен. Синей шерстью сделаем тень от елки.

**Слайд 24**. Готовую картину накрываем стеклом (обязательно перед этим стекло нужно очистить). Зажимаем кляймерами стекло и картон с шерстяной картиной между ними, обрезаем лишнюю шерсть, выступающую по краям.
Готовую картину можно оформить в багет.

**8. Анализ и оценка выполненных работ.**

- Молодцы! Какие прекрасные работы у нас получились! Полюбуйтесь на свои работы! Из вас получатся настоящие художники! Все получают положительные оценки. Эти картины украсят ваш дом.

**9. Подведение итогов урока.**

Сегодня мы научились изготавливать панно из шерсти. Все работали аккуратно, творчески подошли к выполнению поставленной задачи. Спасибо за работу!